



*Théâtre forain baroque*

Spectacle pour les 5/10 ans, que l'on peut voir en famille

## Dossier de présentation



Compagnie Kairos théâtre

06 52 66 62 68 // [contact.kairos.theatre@gmail.com](mailto:contact.kairos.theatre@gmail.com)

## *Les fabuleuses aventures du Baron de Münchhausen*

*C'est au théâtre que vous invite le baron de Münchhausen.*

*Oui oui, un vrai théâtre, avec son cadre de scène, ses rideaux, son plancher en chêne, ses coulisses et machineries recelant mille et une surprises...*

*Et le Baron a bien besoin de tout cela pour conter, jouer, montrer ses histoires extraordinaires et convaincre qu'il les a bel et bien vécues.*

*Dans son castelet-théâtre itinérant, grâce à ses systèmes de théâtre baroque vieux de quatre cents ans, il fait surgir des lions, des bateaux apparaissent et des tempêtes se lèvent...Ne reculant devant rien, il s'envole dans le ciel et nous entraîne jusque dans la Lune !*

*Le Baron est un conteur et un montreur d'images qui nous parle du mensonge et de la fantaisie qui sont cousins, et de l'imagination que toujours, il faut laisser triompher.*



*L'idée première de cette création est de proposer un spectacle jeune public qui invite véritablement les enfants au théâtre, dans la proposition artistique ainsi que dans la forme.*

## *Proposition artistique*

*Les aventures du Baron de Münchhausen sont les contes pour enfants les plus célèbres d'Allemagne.*

*Elles ont été recueillies en 1786 par Gottfried August Bürger.*

*Dans ces histoire, le Baron de Münchhausen raconte ses aventures en les donnant à voir sur une scène de théâtre ; prouvant par là qu'une scène est l'endroit privilégié où se joue, où se donne à voir et à entendre l'aventure.*

*La scène de théâtre comme lieu d'un imaginaire se créant en direct.*



### **Le théâtre baroque :**

*Nous avons choisi de respecter l'univers du théâtre baroque dans lequel ces histoires virent le jour.*

*Pour cela, nous en avons reproduits ses machineries et systèmes d'illusions, fabriquant ainsi un univers visuel riche et pratiquement oublié : celui du théâtre d'images du XVIIème siècle.*

*Costumes et accessoires soignés, machineries permettant de faire surgir des créatures fantastiques, d'animer le ciel, les nuages, de changer les fonds et côtés, d'utiliser des décors peints escamotables afin de créer un théâtre et toutes ses illusions s'animant au gré des histoires...*

*À l'heure des images de synthèses, du quotidien comme toile de fond et de la compétition du héros comme seuls horizons proposés à nos enfants, il nous est apparu que nous pouvions, grâce au théâtre du Baron de Münchhausen et grâce aux conventions visuelles et de jeu du théâtre baroque (utiliser le vrai pour dire le faux et le faux pour dire le vrai), rappeler aux enfants qu'écouter des histoires c'est d'abord se laisser séduire par jouer à jouer...*

*juste pour le plaisir de rire, d'avoir un peu peur, d'être émerveillé... pour de faux...*

*et qui sait, découvrir le plaisir particulier du spectacle vivant.*





## La forme

*Nous voulons amener les enfants à voir et entendre un spectacle théâtral complet, porté par la scénographie, la musique de l'époque (Lully, Rameau...), le texte et le jeu de deux comédiens professionnels.*

*Les deux comédiens proposent deux niveaux de jeu :*

*La réalisation d'un spectacle de théâtre forain, ainsi que le spectacle à proprement parler que donne le Baron ; le spectacle dans le spectacle.*

*Deux moments, deux espaces de jeu s'entremêlent et se partagent la narration du spectacle : Une troupe de théâtre forain qui tente de jouer son spectacle... dans lequel le personnage du Baron donne une représentation de théâtre baroque.*



***Le décor est un castelet à la taille d'un comédien adulte.***

***Cette structure autonome, ce castelet-théâtre, est avant tout une boîte où se fabriquent des images, où s'anime la parole.***

*Elle comprend un cadre de scène, une avant-scène, un rideau, un plancher en chêne, des pendrillons, des coulisses, des décors peints escamotables.*

*Ce castelet est d'abord, pour les enfants spectateurs, la promesse d'un événement... le support de l'aventure qu'une représentation doit avoir lieu.*

*C'est autour de ce théâtre que se noue la narration des aléas du théâtre forain.*

*Mais celui-ci propose aussi aux spectateurs d'être embarqués par un personnage haut en couleur dans un univers visuel créé par les machineries du théâtre baroque :*

*Machineries de cordes et de poulies, changements de décors à vue ou inattendus...*

*Lion et crocodile à taille réelle, voyage dans le ciel... le Baron finira même dans le ventre d'une baleine...*

*Cette création « Les fabuleuses aventures du Baron de Münchhausen » embarque donc les enfants pour un spectacle complet qui va les faire changer de temps, découvrir des mondes, des musiques, leur proposer du merveilleux et la magie de son univers visuel.*

## ***Distribution :***

*Mise en scène, adaptation et manipulation des décors : **Didier CHAUT***

*Interprétation : **Maud TERRILLON / Philippe GRENIER, en alternance***

*Décors peints : **Emmanuel BROUALLIER***

*Création lumière : **Olivier RICHARD***

## ***Technique :***

*Spectacle d'une durée de 60 minutes.*

*Tous publics dès 6 ans.*



*Cette structure et toute sa machinerie est montable en 2h45.*

*Elle est pensée pour l'extérieur et l'intérieur, pour jouer de jour ou de nuit.*

*Elle est totalement autonome et ne nécessite qu'une seule prise de courant standard.*

*La lumière est créée uniquement à partir de source à LED intégrée dans le décor.*

*(voir fiche technique)*

# *Un petit mot sur la compagnie*

*Kairos théâtre est une compagnie créée en juin 2014 à Montbrison.*

*Après deux spectacles autour du langage poétique (« Carnaval » et « Si je ne sais que parler, c'est pour vous que je parlerai... »), le Baron de Münchhausen est son premier spectacle jeune public.*

*Ce spectacle fut coproduit par la Ville de Montbrison et le Théâtre des Pénitents, suite à un projet porté par la compagnie de créer un théâtre de verdure sous le kiosque municipal durant l'été 2015.*

*Ce théâtre de verdure vit donc le jour et ce spectacle y fut joué durant 8 jours en juillet.*

*Il y rencontra un vif succès. L'opération fut reconduite durant l'été 2016.*

*L'équipe travaille actuellement à l'adaptation pour les salles de spectacles : création lumière, enrichissement de la scénographie, adaptation de la dramaturgie et du rapport public.*

***Coordonnées :***

***Kairos théâtre***

*29, rue Chantelauze*

*42600 MONTBRISON*

*Tel. : 06.82.54.27.93*

*Mail : [contact.kairos.theatre@gmail.com](mailto:contact.kairos.theatre@gmail.com)*

*Siret : 803 710 268 000 19*

***Licences : 2-1083014 et 3-1083015***